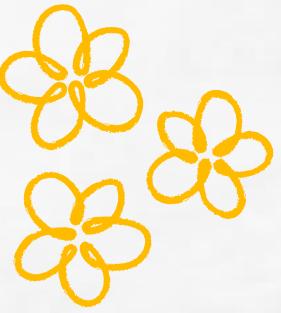




Let's Get to Know

112會考-國文科

2023.06.02



會考國文考什麼？

總題數42題

單題(24題)

語文應用題(8題)



閱讀理解題(16題)



題組(18題)

閱讀理解題(18題)

閱讀理解—詮釋題

12. 「少室周為趙簡子之右₁，聞牛談有力，請與之競，弗勝，致₂右焉。簡子許之，使少室周為宰，曰：『知賢而讓，可以為訓矣。』」根據文意脈絡，下列何者最適合用來說明「訓」字的意義？
- A (A)典範 (B)順從
(C)教誨 (D)解釋



1. 右：職官名，立君主之右，擔任保衛工作
2. 致：禮讓

閱讀理解—詮釋題



寒假期間的圖書館，呈現一種難得的閒逸姿態。這一棟半圓形的八層樓建築，環壁皆書，中間留下跟應用坪數相等的半圓形空間。從五樓俯望，偌大的建築顯得十分空洞。陰冷盤踞了多餘的空間，恍如進入一座潔淨，但森冷的納骨塔。整齊有序的書本，宛如一個個編號的骨灰蟇，蟇子裡都裝載著作者的魂。也許讀書的心都冬眠去了，這些思考宇宙大道，辯解生命本質的沉重書魂，都顯得有些黯然。

我通過文字開啟深邃寬廣的知識世界，同時釋放囚在蟇子裡的書魂。我們的交談安靜而無聲。這種減音的交談沒有負擔，對方的想法不盡完善，就在架上搜尋互為補強的觀點，讓不同意見的寄魂去辯駁。年輕的書魂總是按捺不住脾氣，氣勢凌厲且偏激；老書魂則不動如山，總能敗部復活，在逆境裡扭轉乾坤。讀書比看戲更令人著迷，難怪有不少讀者活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔，想來精彩的書還真有勾魂攝魄的魅力。

——改寫自鍾怡雯〈藏魂〉

30. 文中「活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔」的涵義，與下列何者最接近？
- (A)獲得精神食糧，沉浸書堆
 - (B)倡導終身學習，推廣閱讀
 - (C)喪失生命熱情，心如死灰
 - (D)甘心隱姓埋名，不慕榮利

閱讀理解解牛—摘要題

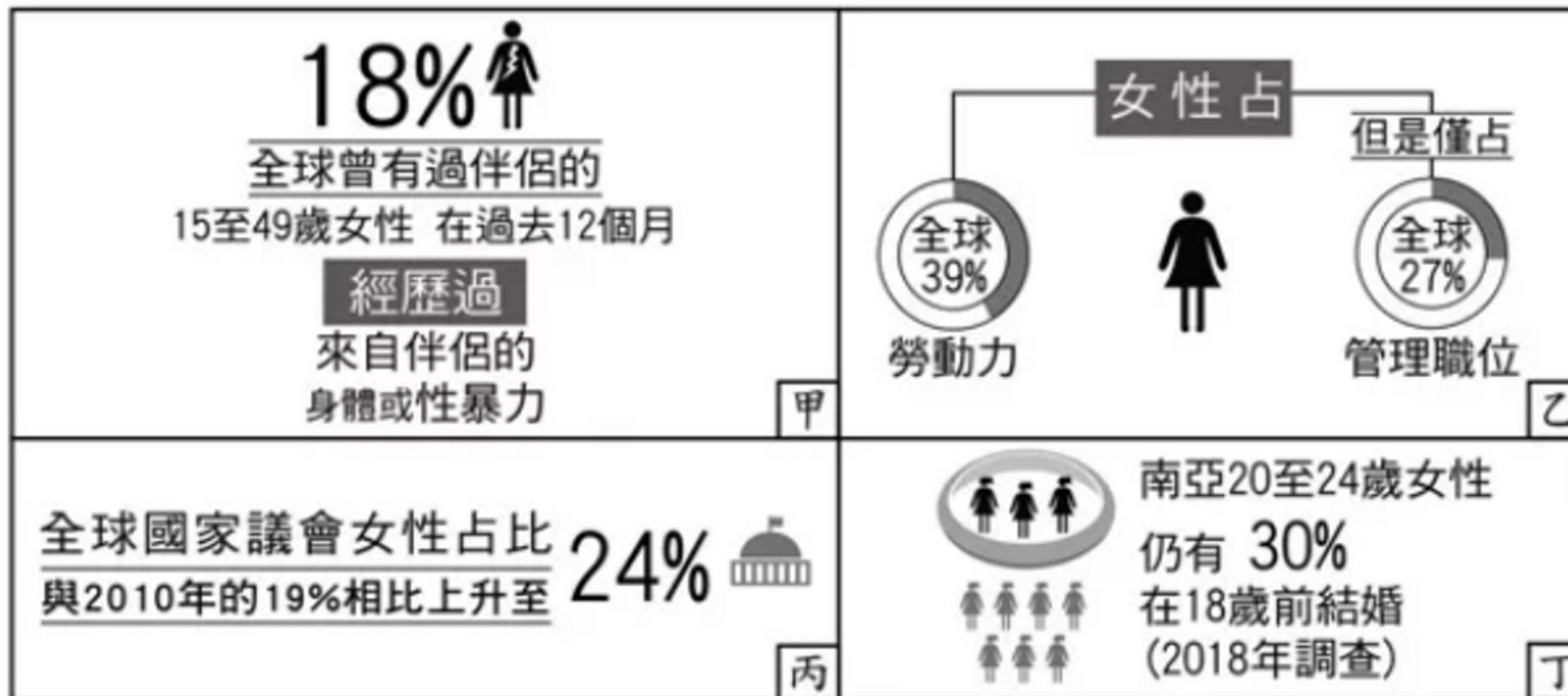
A 7. 「上個世代對於永續住宅的普遍想像，總是不出屋頂上鋪滿太陽能板、隨意利用各種回收廢棄物蓋成的缺乏整體感的建築物。許多這類大剌剌表現出『友善地球』的建築物，也因此極易成為建築純粹主義者嘲弄的對象。他們語帶不屑地認為，這簡直是以粗鄙的解決手法打敗了高尚審美觀。」根據這段文字，下列哪一種住宅的特點最符合「建築純粹主義者」的主張？

- (A)符合審美要求 (B)講求永續發展
(C)呈現建材原貌 (D)滿足居住需求

閱讀理解—推論題

17.

A



以上是根據聯合國《2019年永續發展目標報告》製作的圖表。下列關於圖表內容的推論，何者最不恰當？

- (A) 甲：82%的全球女性未曾遭受來自伴侶的身體或性暴力
- (B) 乙：全球女性在職場上擔任管理職位的比例較男性少
- (C) 丙：全球女性的參政比例有所提升，但仍為少數
- (D) 丁：2018年至少有30%的20至24歲南亞女性結過婚

閱讀理解—推論題

21.

1866至1900年甲國茶葉出口歐洲略表 單位：萬擔

年分	出口總額	年分	出口總額
1866	120	1886	240
1869	150	1889	187
1872	170	1892	162
1879	198	1897	153
1882	201	1900	120

說明：

1866至1886年間，甲國茶葉出口逐年大幅增長。歐洲國家茶葉生產技術發展起來後，甲國茶葉出口總額急轉直下。從1886至1900的十五年間，甲國茶葉出口銳減，在歐洲茶葉市場的占有率也從原本幾乎100%，急速下降至10%左右。

根據這份表格及說明，可以推論出下列何者？

- (A)甲國的茶葉生產技術在1886年後越來越差
- (B)1900年歐洲茶葉市場總交易量較1886年少
- (C)1900年甲國茶葉出口歐洲總額衰退至1886年的50%
- (D)1866至1900年間，甲國從茶葉出口國變成茶葉進口國

閱讀理解—推論題

以下摘錄自《奧運跳水個人賽》：
挑戰勇氣的跳水，是世上最吸睛的運動比賽之一。跳水選手必須體態優美且靈活。他們會從數公尺高的跳臺躍入水中，同時做出大膽的動作。首先，選手必須站上跳臺，以直立或側立的姿勢起跳。而有些比賽採用跳板起跳，可以輔助跳水者跳得更高、騰空的時間更久。跳水選手會在身體開始下降時，表演一系列拋牌、旋轉、騰翻、轉體與其他大膽精巧的動作，最後盡可能順暢入水。歷史上有紀錄的第一場跳水比賽是在1871年舉行，當時的選手要從倫敦橋跳下泰晤士河。現今的跳水有個人比賽，也有雙人比賽。

起跳：
選手由跳臺躍入水中，起跳動作可以是向前、向後或者倒立。

騰空：
起跳後到入水前，選手處於騰空的狀態，此時會開始表演旋轉與轉體一系列的動作。

跳水比賽規則：

- 每位評審各自針對選手的每一次跳水評分，分數的範圍為0分(失敗)到10分(極好)。
- 滿分为10分，針對起跳、騰空、入水動作，各部分最高可以給3分，剩下的1分則評定整體動作執行的完善程度。
- 比賽前，選手必須先繳交跳水動作表，設定每一跳的動作難度。比賽時只能依照動作表完成跳水，否則以0分計算。
- 奧運個人賽計分時，2個最高分與2個最低分不予採計，僅採計中間3名評審的分數後，再乘以動作的難度係數，最後算出該次跳水的得分。
- 每一跳的得分皆須採計。

評分：
評審團對選手每一次的跳水評分。評審的數量會因比賽的規模而有所差異，以奧運比賽為例，個人賽配置7名評審，雙人跳水則配置11名評審。

入水：
當選手入水的時候，激起水花能緩和衝擊，但評審想看到的是簡潔流暢的入水，激起太大的水花會遭到扣分。



29. 亞當是奧運跳水個人賽選手，他在比賽時某次的動作難度係數是3.0，當他完成後，評審團給的分數表如下：

C	評審一	評審二	評審三	評審四	評審五	評審六	評審七
	7分	8分	8分	7分	9分	7分	9分

根據圖文，亞當此次跳水得分的計算方式應是下列何者？

- (A) $(7 + 7 + 7) \times 3.0$ (B) $(7 + 7 + 8) \times 3.0$
(C) $(7 + 8 + 8) \times 3.0$ (D) $(8 + 7 + 9) \times 3.0$

閱讀理解—分析題



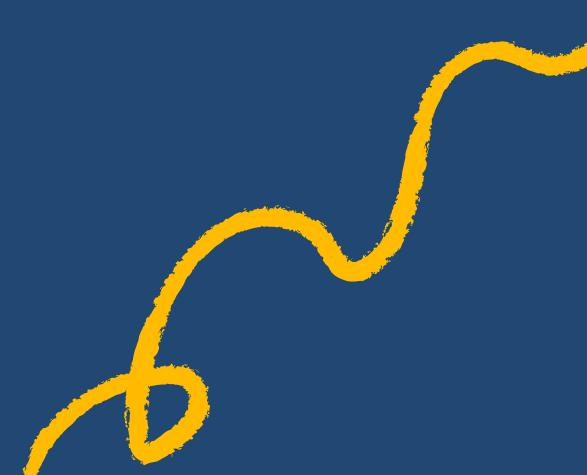
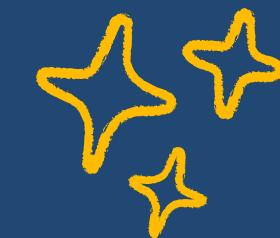
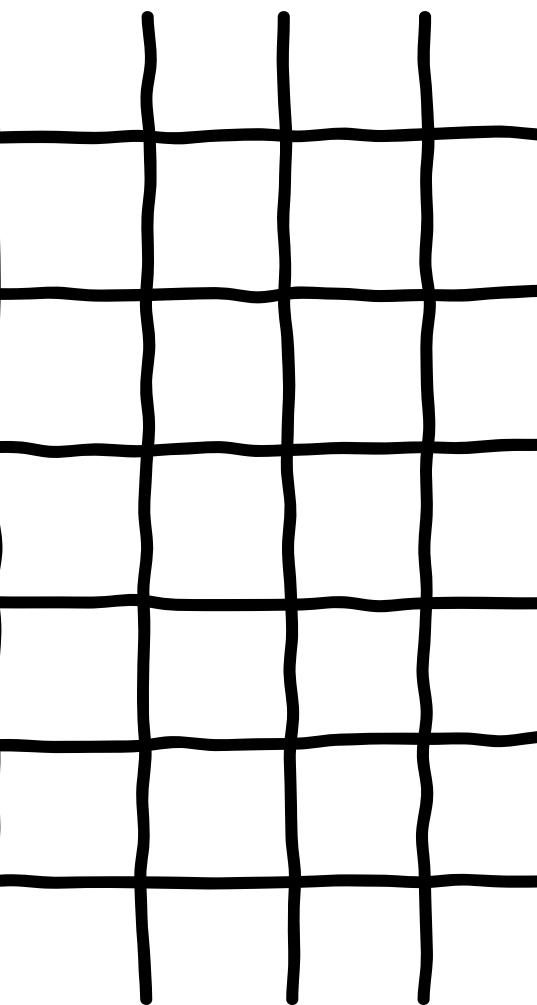
20. 蘇軾〈西江月〉：「世事一場大夢，人生幾度新涼？夜來風葉已鳴廊，看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少，月明多被雲妨。中秋誰與共孤光，把盞淒然北望。」下列關於詞句的說明，何者最不恰當？

B

- (A) 「看取眉頭鬢上」表達自己年華老去
- (B) 「酒賤常愁客少」意謂難以維持生計
- (C) 「月明多被雲妨」比喻美好的事物不可能長久
- (D) 「中秋誰與共孤光」流露想與親友團聚的心願



writing



影劇類型
? ? ?

下列是近年來臺灣民眾最喜愛的影劇類型統計：

影劇類型	人數百分比 (%)
動作冒險	40
奇幻想像	35
恐怖懼慄	20
浪漫愛情	5
家庭倫理	3
其他	2

文章整體內容應包含：

- 一、對於上列圖表顯示的類型喜好，簡要說明你的理解是什麼？
- 二、將這樣的理解結合你的經驗或見聞，寫下感受或想法。

112會考作文解析



Important things

九年級國文科教學重點

閱讀理解訓練



主題式統整複習



寫作思考取材



進度教學延伸

